

Farsca şerlər

Nəbati Əbülqasım

<http://www.kitablar.com>

<http://www.kitablar.org/>

Parü bali-bəstə darəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.
Təni zarü xəstə darəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə mərizü, nə təbibəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.
Nə həbibü, nə rəqibəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə gəlu, nə nay darəm,
Nə xirəd, nə ray darəm,
Nə beseyr pay darəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə sərəm, nə huş darəm,
Nə kərəm, nə guş darəm,
Nə bərəm, nə duş darəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə zibəlğəməm, nə sövda,
Nə zixunəmi, nə səfra,
Və nə əzmənəm, nə əzma,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə mükəddərəm, nə şadəm,
Nə zixakəmü, nə badəm,
Nə nihan, nə aşikarəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə zibadə sərxoşam mən,
Nə ziğəm müşəvvəşəm mən,
Nə ziabü atəşəm mən,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə çü qonçə dər şüküftəm,
Nə qəməş bə dil nühüftəm,
Nə nəəm, nə laşünüftəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə şərabiyəm, nə bəngi,
Nə müğənniyəm, nə çəngi,
Nə xəyalıyəm, nə rəngi,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə rəfiqi-bustanəm,
Səgi-kuyi-dilsitanəm,
Nə qərini-gülsitanəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə sitarəyəm, nə mahəm,
Nə miyani-in dü rahəm,
Nə gəda, nə padişahəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə zəmin, nə asimanəm,
Nə diyari-laməkanəm,
Nə əzinü, nə əzanəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə pəri, nə cin, nə insan,
Nə fülənəmi, nə behman,
Nə mələk, nə hurü qılman,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə zikanü mədənəm mən,
Nə «mən»əm, nə «mən mən»əm mən [1],
Nə zigəncü məxzənəm mən,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə cəvanəmi, nə pirəm,
Nə səğirü, nə kəbirəm,
Nə kəmanəmi, nə tirəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə ziləli-bibəhayəm,
Nə zidürri-bisəfayəm,
Nə nəva, nə binəvayəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə hüluliyəm, nə dəhri,
Nə riyaziyəm, nə cəfri,
Nə kənariyəm, nə bəhri,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə bexud müqəyyədəm mən,
Nə zixud mücərrədəm mən,
Nə Əli, nə Əhmədəm mən,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə müridəmu, nə ustad,
Və nə bəndəəm, nə azad.

Və nə Vamiqəm, nə Fərhad,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə mehəm, nə əzməhənəm,
Nə kehəm, nə əzkəhanəm,
Nə şəhəm, nə əzşəhənəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə münəcciməm, nə kahin,
Nə bəzarean gəvəhin,
Və nə sahiri-mədahin,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə əzizəmi, nə xarəm,
Və nə nurəmi, nə narəm,
Nə xəzanü, nə baharəm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə Təhəmtənəm, nə Zaləm,
Nə tülüvə nə zəvaləm,
Nə Bəşirü, nə Bilaləm,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə siyah, nə rövşənəm mən,
Nə zibağü gülşənəm mən,
Nə zireh, nə covşənəm mən,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə İraqiyəm, nə Rumi,
Nə qəribəmi, nə bumi,
Nə Səhəriyəm, nə Novmi,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə zikafəmu, nə əznun,
Nə əzin dü hərf birun,
Nə Nəbatiyəm, və Məcnun,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

Nə Nəbatiyəm, nə bəngi,
Nə məcusü, nə firəngi,
Nə müsəlehəm, nə cəngi,
Hələ ləng, ləng, ləngəm.

[İstinad 1: Nə «mən»əm, nə «mən mən»əm mən...--birinci «mən» təriqətdə «ənəlhəqq» (haqq mənəm) fəlsəfi kateqoriyasına, ikinci «mən mən» isə yenə təriqət fəlsəfi kateqoriyası olub şairin vəhdəti-vücuda qovuşmadığına, «özündə şey» olduğuna işarədir. Nəbati göstərir ki, nə haqqa çatmışam, nə də «maddi» aləmdəyəm, yəni bu iki aləmin arasındayam.]

Zişərabı-şövq məstəm,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.
Səri-xari-qəm şikəstəm,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə becamı-badə rəğib,
Nə beruyi-sadə talib,
Mənəm in xəyali-Saib,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə bəsər səri-səyahət,
Nə begəs rəhi-rəfaqət,
Mənü mənzili-qənaət,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə bevəhdətəm qərari,
Nə bekəsərətəm mədari,
Nə bexidmət ixtiyari,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə mərə begəs nigahi,
Nə mərə ümidgahi,
Mənəm in nəməd-külahi,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə müvəhhədəm, nə vahid,
Nə mürəbbidəm, nə abid,
Nə brəhmənəm, nə zahid,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə bexəndə çün küləm mən,
Nə benəğmə bülbüləm mən,
Nə bezülf sünbüləm mən,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə mərə bədayətü kiş,
Nə mərə qəmi-kəmi biş,
Nə qələndərəm, nə dərviş,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə çü gül bahar darəm,
Nə xəbər ziyar darəm,
Nə zimey xumar darəm,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə beməhfiləm çiraği,
Nə beməclisəm əyaği,
Mənü guşeyi-fəraği,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə nüquşi-batıləm mən,
Nə zinütfə hasiləm mən,
Nə zixiş qafiləm mən.
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Nə Nəbatiyəm təxəllüs,
Zinəsəb məkon təfəhhüs,
Begüzəştəm əz təşəxxüs,
Hələ şuxü şəng, şəngəm.

Son